

Aufnahmeteam

Ennio

Alex

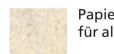
Micha

Thomas

可多许严当

回乡许严当

## Farbkonzept



**Papierton** für alle Untergründe



Grün für "Kapitelauswahl" RGB 108 | 149 | 77 CMYK 58 | 18 | 77 | 13



Braun für "Musik" RGB 174 | 115 | 75 CMYK 22|60|68|14



Lila für "Dramaturgie" RGB 150 | 122 | 153 CMYK 43 | 52 | 12 | 10



Blau für "Opernproduktion" RGB 100 | 128 | 180 CMYK 72|38|4|3



Grau für "Filmaufnahme" RGB 144 | 144 | 144 CMYK 47 | 34 | 33 | 16

## Vorschlag für Logos von HH

Durch die unterschiedliche Strichstärke halte ich die handgezeichneten Logos für nicht stimmig. Deshalb habe ich mit Freehand neue erzeugt. Bitte bildet euch eine Meinung dazu.













**Alexander Sass** Infos über Alexander Sass in einem kurzen, knappen Text. Infos über Alexander Sass in einem kurzen, knappen Text. Infos über Alexander Sass in einem kurzen, knappen Text.